

ÉPREUVES HARMONISÉES DU PREMIER SEMESTRE DE FRANÇAIS

Epreuves de dissertation

Sujet I : Selon Lilyan Kesteloot : « La littérature négro-africaine est une écriture de révolte ».

En vous référant aux cours portant sur la négro-renaissance et la négritude, vous montrerez d'abord que la littérature nègre est un moyen de dénonciation du racisme et des abus de la colonisation. Vous prouvez par la suite qu'elle est aussi un moyen de revalorisation de la culture noire.

Sujet II : Selon plusieurs observateurs, l'humanisme porte deux visages antagonistes. D'une part, les humanistes s'orientent vers la culture de l'antiquité gréco-romaine, d'autre part, ce courant est considéré comme le renouveau de la langue française et de la culture.

En vous appuyant sur le cours et les documents que vous avez lus, montrez dans la première partie de votre argumentation que l'humanisme est avant tout un retour vers une culture d'un passé lointain gréco-romain ; expliquez dans la deuxième partie de votre raisonnement que ce courant a fait la promotion de l'homme et, à travers la pléiade, il a largement contribué à enrichir la langue et la culture françaises.

.....

ÉPREUVES HARMONISÉES DU PREMIER SEMESTRE DE FRANÇAIS

Epreuves de dissertation

Sujet I : Selon Lilyan Kesteloot : « La littérature négro-africaine est une écriture de révolte ».

En vous référant aux cours portant sur la négro-renaissance et la négritude, vous montrerez d'abord que la littérature nègre est un moyen de dénonciation du racisme et des abus de la colonisation. Vous prouvez par la suite qu'elle est aussi un moyen de revalorisation de la culture noire.

Sujet II : Selon plusieurs observateurs, l'humanisme porte deux visages antagonistes. D'une part, les humanistes s'orientent vers la culture de l'antiquité gréco-romaine, d'autre part, ce courant est considéré comme le renouveau de la langue française et de la culture.

En vous appuyant sur le cours et les documents que vous avez lus, montrez dans la première partie de votre argumentation que l'humanisme est avant tout un retour vers une culture d'un passé lointain gréco-romain ; expliquez dans la deuxième partie de votre raisonnement que ce courant a fait la promotion de l'homme et, à travers la pléiade, il a largement contribué à enrichir la langue et la culture françaises.